

ernesto ortiz mosquera

Experiencia Profesional

1999–2013

Coreógrafo

- “ValSparaíso, siete estaciones”, Valparaíso, 2013
- “Siete fantasmas”, Facultad de Artes, Cuenca, 2013
- “Karenina meets Vivaldi”, Facultad de Artes, Cuenca, 2013
- “Entre ellas, el tiempo”, Facultad de Artes, Cuenca, 2013
- “Tres veces no”, Festival “Mínimas Residencias”, Quito, 2012
- “Hey”, Facultad de Artes, Cuenca, 2012
- “Sino”, Plataforma de Arte Contemporáneo Cuarto Aparte, Cuenca, 2011
- “365.423 pesos”, Facultad de Artes, Cuenca, 2011
- “Narciso”, Festival de Arte Contemporáneo NO MÁS LUNA EN EL AGUA, Abril, 2011
- “Lo que pasa en la cocina”, Septiembre 2010
- “Cuando mueras, pequeño”, Julio 2010
- “Mujeres al borde del río”, Mayo 2010
- “Negra boca del sueño”, Marzo 2010
- “¿Has probado a contar ovejas?”, Agosto 2009
- “Apnea”, Diciembre 2008
- “Voraz silencio”, Septiembre 2008
- “Murmillos en el sótano”, Julio 2008
- “Por la cara”, Junio 2008
- “Suaves pedazos de humo”, Mayo 2008
- “Still”, Enero 2008
- “Agua”, Agosto 2007 – Septiembre 2007
- “Por debajo, la piel”, Julio 2007
- “Hora Nona”, Junio 2007
- “Clac, clac, clac”, Diciembre 2006
- “Entre la hojarasca”, Agosto 2006
- “Contra la pared”, Junio 2006
- “Cuarto Delirio”, Enero 2006
- “Tan lejos de mi”, Julio 2005
- “Los mares y la muerte”, Julio 2005
- “Nada Personal”, Febrero 2005
- “Tres disparos en el pecho”, Septiembre 2004
- “El beso”, Julio 2004
- “Últimos Saldos de la Espera” / Separar los huesos”, Sept. 2003
- “El guiño”, Julio 2003
- “La próxima luna”, Diciembre 2002
- “Mismaras”, Festival Internacional de Danza “No más luna en el agua”,

Nov. 2002

- “Mala Cabeza”, Festival Internacional de Danza “Alas de la Danza”, Mayo - Junio 2002
- “La felicidad es solo un juego de palabras”, Festival Internacional de Danza “Alas de la Danza”, May 2002
- “Hoy voy a dormir”, Festival Internacional de Danza “Alas de la Danza”, May 2001

1999-2001 Fundación Sceptum Amentiae Quito, Ecuador

Intérprete / Coreógrafo

- “La maga y el bufón”, Agosto 2001
- “El contrato”, Mayo 1999

1997-1998 Corporación T Quito, Ecuador

Intérprete / Coreógrafo

- “Tiemposmodernos@ecuanet.net ”, Abril 1997
- “Rómpete los huesos”, Julio 1997
- “Será que sobrevivo a este infierno”, Marzo 1998
- “The tao of love”, Diciembre 1993, Casa de la Cultura, Galápagos.

1992-2013

Intérprete (obras de distintos coreógrafos)

- “Cultivo de babosas”, de Fabián Barba y E. Donoso, Agosto 2013
- “Libertad: ¿quiénes somos ahora?”, de Circe Danza Experimental, Diciembre 2009
- “Ernesto baila”, de Esteban Donoso, Agosto 2009, Abril 2011
- “Más adentro”, de Irina Pontón, septiembre 2008
- “No hace falta morir”, de Terry Araujo, marzo 2008
- “Marea Baja”, Diciembre 2007
- “Memorias de tres hombres solos”, de Terry Araujo, julio 2007
- “Las Olas del mar”, de Carolina Váscones, julio 2007
- “La buscanada”, de Terry Araujo, Noviembre 2006
- “Arde”, de Terry Araujo, Junio 2006
- “Un beso... un cuento”, de Paúl Rey, Festival de Jóvenes Coreógrafos, Mayo 2006
- “Santos, soledades y recovecos”, de Terry Araujo, Abril, 2006
- “Un latido en medio de tanta ceniza”, de Rosa Poveda, Agosto 2005
- “Transfer”, de Wilson Pico, Julio 2005
- “Danza de piedra”, de Carolina Váscones, Noviembre 2004
- “El Canto del Cuerpo”, de Wilson Pico, Febrero 2004
- “Mácula”, de Esteban Donoso, Noviembre 2003
- “Cantata a Quito”, de Kléver Viera, Septiembre 2003
- “Pena Compartida Doble”, de Terry Araujo, Mayo 2003 – Museo de la Ciudad, Quito
- “Shared Sorrows”, de Terry Araujo, Junio 2003 – The Kennedy Center,

Washington DC / The Cambridge Multicultural Arts Center

- “Sex on the beach”, de Terry Araujo, International Dance Festival “No más luna en el agua”, November 2002
- “Historias del marallá”, de Terry Araujo, Marzo 2002
- “Irreprochablemente tu y yo”, de Terry Araujo, Marzo 2001
- “Charco de gansos”, de Terry Araujo, Abril 2000
- Huicsa”, Festival Internacional “Alas de la Danza”, de Paola Rettore, Mayo 2001 *Coreografía Ganadora de la Categoría Profesional
- “Minucia”, de Paola Rettore, Abril – Octubre 2000
- “Y vivieron felices para siempre”, de Paola Rettore, Abril . Octubre 2000
- “Ensemble”, de Rotraut de Neve, Junio 1996
- “El angiélago”, de Kléver Viera, junio, agosto, septiembre 1995
- “Que siga la función”, de Kléver Viera, Octubre 1992

Reconocimientos

Profesionales

- Becario Escuela Internacional de Danza Contemporánea, Movimiento Sur, Chile, 2013
- Premio a proyecto coreográfico, Sistema Nacional de Premios, Ministerio de Cultura del Ecuador, 2010
- Coreógrafo Invitado, Departamento de Danza, Universidad de Illinois, USA Agosto y Septiembre 2007. Coreografía: AGUA
- Premio Nacional de las Artes, Quitsa To, Categoría Danza, Fundación Teatro Sucre, Quito 2005
- Jurado del Festival “Alas de la Danza”, 2002
- Segundo Lugar, Categoría Profesional, Festival Alas de la Danza 2001 por “Hoy voy a dormir”
- Nominación a Mejor Intérprete Masculino, Categoría Profesional, 2000 “Minucia”
- Coreógrafo Invitado al Festival Internacional de Danza “Crossing”, Boston, MA, Febrero , 2005
- Coreógrafo Invitado a Vassar College, NY, Febrero, 2005
- Maestro Invitado al Departamento de Danza de Harvard University, Febrero, 2005

Formación

1992-1994 Casa de la Danza Quito, Ecuador

- Danza Contemporánea. (Müller – Limón)

1993-1994 Compañía Nacional de Danza / Humanizarte

1993-1995 Quito, Ecuador

- Ballet Clásico / Danza Contemporánea

1995-2004 Frente de Danza Independiente Quito, Ecuador

- Danza Contemporánea. (Diversas Técnicas)

1986-1990 / 2004

- Universidad Central del Ecuador, Facultad de Comunicación Social, Licenciatura en Relaciones Públicas, Quito, Ecuador – Seminario de

Actualización.

1994

- Universidad de la Habana, Cuba. Seminario Internacional de Periodismo Latinoamericano.

2002

- Universidad de Kalmar, Suecia, Instituto Fojo, Diplomado Internacional en Periodismo Ambientalista.

**actualizado en febrero 2014*